2 NK
1535
C99C99
CHM

L'ŒUVRE

DE

DE CUVILLIÈS

ÉPOQUE LOUIS XV

Nouveau Livre de PLAFONDS inventé par François de CUVILLIÈS

CONSEILLER & ARCHITECTE DE S. A. S. E. DE BAVIÈRE ♦ ♦ ♦ ♦

GENTILHOMME DE BOUCHE & ARCHITECTE DE S. A. S. E. DE COLOGNE

C. A. de Lespilliez. — Sc. Monachy

1 à 17. Quarts de Plafonds.	39. Chambre où les trois Glaces font face à trois Croisées.
18. Dessin pour une Galerie.	40. Chambre où la Cheminée fait le milieu de l'une et l'autre décoration.
19. Dessin d'une partie de Lambris.	41. Chambre avec Trumeau de Glace au milieu.
20. Décoration d'une Chambre.	42. Chambre avec Glace et Table avec Encadrements de Tapisseries.
21. Partie de Lambris.	43. Chambre où les deux Panneaux sont variés.
22. Dessin de Lambris avec Trumeau de Glace.	44. Chambre avec Lit en Alcôve et Console.
23. " " avec Cheminée.	45. Salle à Manger avec décorations variées.
24. " " avec Trumeau de Glace.	46. Lambris, Fenêtres et Trumeaux de Glace.
25. " " avec Porte.	47. Chambre avec Panneaux variés.
26. Chambre avec un Lit en Alcôve.	
27. Partie de Lambris avec deux Trumeaux de Glace.	48. Rampes d'Escalier à grands Panneaux, Pilastres et Consoles.
28. Décoration d'un côté d'une Chambre.	49. Desseins de moitié de Balcons.
29. Décoration d'une Chambre avec Glace et Canapé en niche.	50. 51. Pièces d'Ouvrages de Serrurerie.
30. Décoration d'une Chambre avec Glace et Canapé en niche.	52. Rampes d'Escalier.
31. Lambris avec Cheminée entre deux portes.	53. 54. Portes d'entrée de Chœur.
32. Lambris où la Cheminée fait le milieu du décor.	55. Porte de Cour ou de Jardin.
33. " " " " " "	56. Livre de Serrurerie, Potences, Grilles.
34. Lambris où la Porte fait le milieu du décor.	57. Menus Ouvrages de Serrurerie.
35. Lambris où le Trumeau de Glace fait le milieu du décor.	58. Livre de Serrurerie, Verrous, Serrures.
36. Lambris où la Cheminée est entre deux portes.	59. Ouvrages de Serrurerie.
37. Décoration variée où la grande Glace avec Console fait le milieu du décor.	60 à 64. Panneaux d'Ornements.
38. Côté d'une Chambre où les Portes sont variées.	

PUBLIÉ PAR

Armand GUÉRINET, " Librairie d'Art Décoratif "

140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

*Nouveau Livre de Plafonds parut par François de Cuvilliers
Conseiller et Architecte de S. A. S. C. de Bavière, Gentilhomme
de Chambre et Architecte de S. A. S. C. de Cologne.
A la Haye chez les Libraires, de Menachy*

Quart d'un Plafond Autre Quart d'un Plafond

Autre Quart d'orond.

Quart d'un Plafond.

Cat. de L'œuvres de

Cuvillies

de

Quart du Nord. Autre Quart du Sud.

C. A. de L'apillien. Sc.

C. B. S. C. M.

C. de Cuvillier. In.

Ar. Guernel, éditeur. 140, faubourg. St. Martin, Paris.

imp. Laurende. Chateaub.

*Cum Privilegio S. C. Mgr.
A. de Cuvillies Inst. del.
N. B. Jurgens in Mon.*

*Cum. Privil. S. C. Maj.
F. de Cuvillies. Inv. et Del.
C. A. de Lepelletier de Mon.*

Cum Privilegio S. C. Maj.
S. de Cuvillies Imp. et del.
S. de Pungwenitz sc. Mon.

Quart du Nafond . Autre Quart diférend .

J. de Cuvillies . In

C. A. de Lepelletier Sc.

*Cum Privilegio S. C. M.
A. de Cuvillier In. et Del
C. A. de Lepilliez, sc.*

Quart d'un Plafond : Autre Quart d'iférend.

55 de Cuvillies In. et del. Cum. 27 50 M. (Paris) et de. ac. plier. de

Ar. Guerinet, éditeur. 140, faubourg St-Martin, Paris

imp. J. Barrois, Châteaudun

Quart d'un Sufond;

Autre Quart d'iférend.

E. de Cuvillies. Inv. et del. — Cum De J. C. May — C. A. de Lapillat. Sc.

Quart d'un Plafond: Autre Quart d'iferend.

Ar. Guérinat, éliteur, 140, rue de St-Martin, Paris. Cuvillier, impr. et del.

Paris, chez J. Cuvillier

et de Lespiller, Sc

Imp. Laisant, Châteaudun.

Quart d'un Plafond Autre Quart d'un Plafond.

de Cuvillies. In et del. cum. Prof. et del. J. de Millier.

*Cum Privilegio S. C. Maj.
S. De Cuvillies. In et del.
J. de Jurgenth. scilicet.*

N. 7.

*Cum Privilegio S. C. & Maj.
 Livre de Plafonds Nouvellement
 Inventé par François Cuvilliers
 architecte de leurs A. S. E.
 de Bavière et de Cologne
 par J. de Jougnot & Mon.*

Cum. Privil. S. C. Maj
 Livre de Plafonds Nouvellement inventé
 par François de Cuvillies Conseiller et
 Architecte de S. A. S. E. de Bavière.
 Gentilhomme de Bouche et Architecte
 de S. A. S. E. de Cologne.
 En A. de L'opellier. de Mon.

Pl. de Cuvilliers. In.

C. D. C. M.

Pl. de Cuvilliers.

Dessin pour une galerie, qui est supérieure beaucoup plus élevée qu'une chambre ordinaire, la donnée est le milieu de cette décoration, la grande, et petite. Tableau, le représentant alternativement

Qu'on donne partie de l'embrasement, où il y auroit une répétition de plusieurs fois pareille à celle marquée A. de même que les panneaux marqués B. et leurs vis à vis, sont supposés être des panneaux, encre des visages. piet.

F. de Cuvilliers del.

C. de Cuvilliers

C. de Cuvilliers

Décoration d'un des Côtés d'une chambre où les panneaux A. et B. sont variés de deux différentes façons.

F. de Cuvilliers. In. et del.

C. B. S. C. M.

C. A. de Laperrière.

Partie de l'œuvre, pour le côté des fenêtres, avec un trumeau de style entre deux Croisées, et une table sous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

le maître le 24 del

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Le miroir de Limoges avec un Tableau de glace qui fut le miroir de cette décoration. Les panneaux à droite et à gauche ont été terminés par des tables en bois.

Dessein d'une partie de L'œuvre, où la cheminée fait le milieu de cette décoration le panneau A et la porte a un batant B étant supposée être l'opposé de l'autre côté de la cheminée.

*Œuvre de Lamber. Nouvellement peinte par Jeanne de Cuvilliers. Gouache de M. de la Roche et ornée de L'au 24. 25. 26. de
M. de la Roche et de la Roche.*

*Dessus d'une partie de Lamber, où le Trumeau A fait le milieu de cette décoration, la porte B étant supposée
être répétée de l'autre côté opposé.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*Livre de L'œuvre de Cuvilliers, par François de Cuvilliers, Conseiller, Gentilhomme de la Cour, et Architecte de Louis A. S. M. C. de
Bavière et de Cologne.*

*Dessin d'une partie de l'œuvre, où le panneau A placé entre deux portes, fait le milieu de cette
décoration, le pilastre B étant supposé être répété de l'autre côté.*

21

127.

13) maître de Lumbre: en la deux barreaux de plus font versim. de deux d'effortier facon: 11/12 et de petit belion. et d'effortier facon

Ar. Guérinel, éditeur, 140, boulevard St-Martin, Paris

*L'air de L'ambra, Scéniquement inventé par François de Cuvilliers conseiller
gentilhomme de la chambre, et Architecte de Louis XV. de l'ancien et de
l'école 1.*

*Le théâtre se compose de deux chambres, l'une de deux loges, l'autre de deux loges, et d'une petite salle d'attente.
Et un tableau en haut de la scène mont.*

*Disposition d'une chambre. Tout le milieu est occupé par une glace et par un miroir dans le revêtement d'une Arête les
panneaux A et B sont ornés, celui B a et une table sur la quelle est une pendule avec pour un pied de bronze.*

Décoration variée, de deux Manières, et au goût, et la grande glace qui sert dans le fond de la Niche, se trouvent en l'air de milieu.

1 2 3 4 pied.

De Cuvilliers, à la 1^{re} et 2^{de}

De Cuvilliers

De Cuvilliers

Deuxième partie de l'œuvre, où la division entre deux parties, le tout, fait le milieu de cette division.

*Dessin d'une partie de l'intérieur, où la cheminée, fait le milieu de cette décoration, la porte A. et le pilastre B. étant
supérieurs à l'ensemble de l'autre côté opposé.*

Dessin d'une partie de l'intérieur où la cheminée se trouve dans le milieu de cette décoration les Panneaux
 A. et B. étant supposés être repetés de l'autre côté opposé.

1 2 3 4 pied

Section d'une partie de L'œuvre, où le Tableau de glace, est appuyé l'un le milieu de cette décoration, la composition se voit par conséquent répétée de l'autre côté opposé.

Le tableau de L'œuvre de De Cuvilliers, en fait le tableau d'un cabinet de la maison de la rue de la Harpe, par lequel on voit la chambre de la reine. Les lettres A et B, sont
 respectivement les lettres de la table de la chambre de la reine, et de la chambre de la reine.

Décoration d'un côté d'une chambre, où les portes sont peintes de deux figures, l'une et l'autre assises.

F. de Cuvillier sculp.

Décoration des 3es Côtés d'une chambre, où les trois Trumeaux de glaces sont face à face. Chaque Trumeau, plus l'écluse, plus le socle, plus le pied.

Décoration de l'un des Côtés d'une chambre, en un grand, traversé de glace, en fait le miroir.

Ar Guérinet, éditeur, 10, faubourg St Martin, Paris

J.-B. Laussat, Citeadun.

Cette double chambre, où le tronc de glorieuse, une belle autruche, fait le milieu de cette décoration, est ornée de deux allégories, l'une et l'autre.

C. F. C. II.

C. F. de L'aplanir à

Décoration du Côté d'une chambre, où les panneaux A. et B. sont revêtus de différentes figures.

1/2

Cette scène se passe dans une chambre où se trouve une porte ouverte par laquelle on voit deux personnes se parler à l'entrée du Comte.

Le Comte de Cuvilliers.

C. D. S. C. M. L. 1717.

Ar. Guémet, éditeur, 140, faubourg St Martin, Paris

Decorations pour un des Côtés d'une salle à manger, où les portes A. et B. et les petites pilastres sont enroulés de deux différents façons. F. de Cuvillies. In et del.

1897

Décoration pour Côté d'une chambre, où les panneaux A et B sont ornés de deux figures, l'une et l'autre.

1 de 3 p. 1/2.
 par L. Garnier, Châtea.

RAMPES D'ESCALIERS A GRANDS PANEAUX, AVEC PILASTRES, ET CONSOLE

DIFFÉRENTS DESSEINS DE MOITIÉ DE BALCONS

DIVERSES PIÈCES D'OUVRAGES DE SERRURERIE

Consistent en huit différents dessins de Pilastres Réguliers et perpendiculaires,
joint à deux dessins de Balcons dont le dernier est terminé en Console.

DIVERSES PIÈCES D'OUVRAGES DE SERRURERIE

Consistant en deux grands Balcons avec Plâtres, un autre sans Plâtres, joint à deux différents dessins de grille à hauteur d'appareil, entre des Pedestaux, sur lesquels il y a des vases

RAMPES D'ESCALIER A GRANDS PANEAUX AVEC CONSOLES ET PILASTRES

- A Traverse de chassie qui est reçue par le limon Rampant de l'escalier
 B Traverse supérieure du chassie qui reçoit une Plaque ronde de menuiserie
 C Balise montant qui reçoit les Consolles arcués au limon de l'escalier
 D Double chassie qui reçoit les formes des Compartimens dont les
 Pansaux sont Composés.

PORTE D'ENTRÉE DE CHOEUR

- A Porte ouvrante en deux parties
 B Panneau qui sert de Soubassement
 C Hauteur où se termine la Porte
 D Pilastre montant D'encadrement
 E Couronnement chantourné
 F Petit Couronnement
 G Travers de grille
 H Partie Dormante
 I Mur D'appui

PORTE D'ENTRÉE DE CHOEUR

- A *Panneau de grille porté par un soubassement de pierre de taille*
- B *Panneau qui sert de soubassement à la porte.*
- C *Pilastres montants, et d'encadrement*
- D *Porte ouvrante en deux parties.*
- E *Couronnement chantourné.*
- F *Frise ou imposte.*

PORTE DE COUR OU DE JARDIN

- A. Plastre, ou piedroit, de pierre de taille
 B. Porte ouvrante en deux parties.
 C. Couronnement chantourné.
 D. Mur d'appui de pierre.
 E. Travers de grille, qui après une certaine Étendue peut être terminée par un piedroit semblable à celui marqué A.

LIVRE DE SERRURERIE

Ventuellement Inséré par François de Cuvilliers, Conseiller et Architecte de Sa Majesté Impériale.
Se vend à Munich chez L'auteur.

gravé par C.A. de Laquillier

Deux Potence de fer, pour pendre des Enseignes, ou lanternes

Deux Potence de fer pour pendre des Enseignes, ou lanternes

DIVERSES PIÈCES DE MENUS OUVRAGES DE SERRURERIE

A *Potence de fer pour pendre des Enseignes ou lanternes*

B *Tours enroulés de Clefs Vainces*

C *Entrées de Serrures*

E *Verrou en Tirolette*

*Livre de Serrurerie, Nouvellement Inventé, par François de Cuvilliers, Conseiller et Architecte de Sa Majesté Impériale.
Gravé par Charles Albert de Lepilliez; et se vend à Munich chez l'auteur.*

*Deux dessein d'ornemens de Bronze à l'usage
de la serrure pour les appartemens.*

*A. Punctons de serrure supportés par des ornemens
qui en rachètent la saillie*

*F. Bouton à clef pour les loquetons
de portes*

B. Platine de rosette pour recevoir le bouton

C. Entrée de serrure de dessein varié

*D. Platine qui renferme le bas d'un verrou
à bascule*

*E. Targette à l'usage des portes à placard ou
des grandes croisées*

*G. Conduit pour recevoir les tringles
des serrures à bascule*

*H. Tringle qui d'un seul tour de clef
fait ouvrir ou fermer les verrous
dans leurs gâches ou platine*

Echelle de quatre pouces

DIVERSES PIÈCES D'OUVRAGES DE SERRURERIE.

L'échelle ne sert que pour les six Pièces marquées A et non pour les Autres qui n'y ont pas Rapport.
Deux Potences de fer, pour pendre des Enseignes ou lanternes.

Deux autres Potences de fer pour pendre des Enseignes ou lanternes.

Celle pour le dessus d'une Porte en plâtre. Autre Lait de six Pieds, ou pour une Porte d'ébène, la supportant Lait de neuf à six Pieds.
Dessus d'une Porte à deux usages.

Inventé par F. de Cuvillier

C.P.

F. de Cuvillier in, et del.

C.P.S.

C. H.

gravé par C. A. de L'apollon

Ar. Guérinet éditeur, 140, faubourg St. Martin Paris

Inventé par F. de Cuvillier

C. P.

Imp. Laussotat, Châteaudun.

Inventé par F. de Cuvillier

C. P.

Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Inventé par F. de Cuvillier

C. P. 5

Imp. Laussedat, Châteaudun.

C. M.

dessiné par C. A. de Léprieux

C. M.

dessiné par C. A. de Léprieux

C. 11

C. A. de Cuvillies. S.

sculpté par F. de Cuvillies

C. P. 1

3 9088 00652 5034